Möt NORDLAND

VIKTIGT INFORMATIONSBLAD OCH BESTÄLLNINGSKATALOG

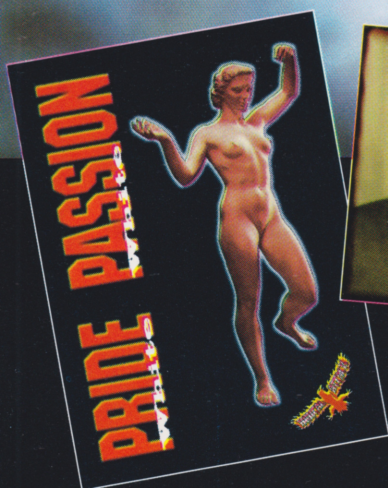
nummer 1 1998

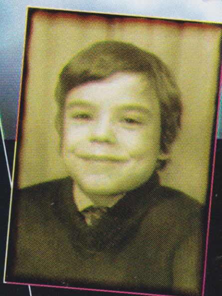
SVENSK FRIHETS ROCK

Slaget i Brottby

Dubbel-CD med en 68-sidor text- och fotobok för endast 250 kr







White Pride White Passion

En dubbel-CD med Brutal Attack-ballader

Kampanda och rå viljestyrka

DET HAR HÄNT en hel del under den senaste tiden, både inom Nordland och ute i det sjuka, blodsförgiftade samhället. Vi svenskar är på väg framåt mot vår befrielse på alla fronter. Det har vi många och tydliga bevis för, inte minst kan *vi* vittna om att fler och fler svenska ungdomar börjar tänka själva – istället för att låta massmedia sköta deras tänkande.

DET SÄKRASTE BEVISET för att vi är inne på rätt väg är de polisiära angreppen som den evige internationelle folkförgöraren utsätter oss för. De har insett att vi utgör ett hot mot deras åsiktsmonopol och deras vidriga mångkulturella sörja. Vi har överlevt deras angrepp genom att uppbåda en ny kampanda och begagna oss av rå viljestyrka. Vi kan inte förutsäga vad framtiden bär i sitt sköte, men vi är inställda på fortsatta angrepp, nya förbudslagar och ökat förtryck.

FRAMTIDEN TILLHÖR OSS om vi fortsätter att kämpa. Vi svenskar har tappat orienteringen och förirrat oss in i en tjutande snöstorm. Vi måste fortsätta framåt till varje pris, bakom oss har snöstormen raserat den hängbro som om den funnits kvar skulle ha kunnat föra oss tillbaka till vårt trygga utgångsläge. Om vi låter tröttheten få överhanden så kommer vi att somna in för att aldrig vakna upp igen. Flera kamrater kommer att duka under av hunger och trötthet under vandringens gång, andra kommer att förlora förståndet i snöstormen och avvika för att med fradgan skummande i mungiporna rusa mot någon hägring efter att deras fantasi spelat dem ett spratt. De som har för bråttom riskerar att handlöst ramla ned i någon lömsk ravin under snötäcket. Men de som undviker att falla offer för de yttre umbärandena och den inre lättjan stretar ständigt vidare framåt för att ta sig ur snöstormen. För där på andra sidan väntar värmen, skyddet, vilan och stillandet av hungern. Vi vet det och därför måste vi ständigt vilja lite mer, göra saker och ting lite bättre, anstränga oss ytterligare lite till. Vi får aldrig slå oss till ro och nöja oss med den nuvarande situationen. Därför kämpar vi hela tiden vidare för att värna om vårt folk, vår ras, vårt blod och vår familj. För allt som betyder någonting för oss.

MEN FÖR DET så krävs det att vi hela tiden agerar nyskapande och organiserar verksamheten inom Nordland. För viljan till liv finns här mitt ibland oss, hos alla lojala medarbetare. Det brinner en osläckbar eld i vår hjärtan, en obeskrivlig längtan plågar våra kroppar; när ska vår viljestyrka få skörda frukterna av vår kamp? Det kanske ter sig hopplöst ibland att sträva mot stjärnorna eftersom de befinner sig på ett sådant svårbegripligt avstånd, men en dag så kommer vi att nå dit, det lovar jag. En vacker dag...

INOM NORDLAND SÅ lever en spirande stolthet över att få ha varit med och sått fröen till något stort som en dag kommer att resa sig över hela himlavalvet. Det finns en vilja, en ambition och en stark drivkraft som leder oss framåt på den inslagna vägen. Låt denna växa sig så stark att den sveper med sig alla som kommer i dess väg till ett växande engagemang, låt den stolthet som vi bär med oss börja gro även hos alla andra svenskar som följer med oss på vägen ut ur snöstormen, ut ur mörkret och framåt mot friheten, uppåt mot stjärnorna!

Nordland

Detta informationsblad, *Möt Nordland*, är framställt av Nordland för att belysa händelserna som allmänt kallas för *Slaget i Brottby*. Det är även en beställningskatalog som tills vidare ersätter alla tidigare kataloger. På grund av flera omfattande och resursslukande incidenter omkring årsskiftet så har vår nya katalog blivit fördröjd och beräknas släppas under sommaren.

Nordland, Box 1088, 114 79 STOCKHOLM.
Ordertelefon: 08 - 15 64 88. Postgiro: 75 01 35 - 6.

Vilka är det som indo
förrädarsamhället f
Vilka är det Du mås

Är det mot knarklangarna? Mot hallickarna? Mot målmedvetna HIV-spridare? Mot importerade maffiastrukturer? Eller är det mot de mångtaliga mångkulturella gängen som misshandlar, rånar, sprider narkotika och begår sexuella illdåd?

NEJ, TYDLIGEN INTE, FÖR DET ÄR EMOT OSS!

Det fanns en tid för knappt tio år sedan då etablissemanget inte fäste något större avseende vid oss eller våra idéer. Visst var vi en källa till förtret redan då, men vi var ganska omogna som rörelse och trots att massinvandringen från tredje världen tagit fart på allvar hade den så kallade "mångkulturens" baksidor inte blivit lika uppenbara som idag. Det var svårt för oss att vinna gehör när vi desperata försökte slå larm om vad som höll på att hända med det värdefullaste vi äger och bär på, nämligen vårt genetiska arv som utgör grunden för vår egen och vår civilisations existens. Idag är situationen annorlunda. Idag kan vi alla tydligt se vad samhällsdegenerationen fört med sig i form av bidragsfusk, vandalisering, en enorm vålds- och sexualbrottslighet, sexuella trakasserier i skolorna, sänkt utbildningskvalitet i grundskolor, på gymnasier och högskolor, normlöshet, elever som tillåts misshandla lärare och andra elever utan påföljd, förlorad framtidstro, urholkad nationalekonomi, etc, etc. Listan har ingen ände.

Idag är det förrädarsamhället som är desperat och vi som har vind i seglen! Vi är proffessionellare än någonsin – vår tidning är den mest exklusiva i sitt slag i världen – och i takt med att den mångkulturella drömmen förvandlas till en mardröm inser fler och fler att vi hade rätt redan från början. Det är därför förrädarsamhället och indoktrineringsskolan uppbär sådana hysteriska ansträngningar för att "skydda" Dig mot oss och våra idéer.

VI ÄR SVERIGES ENDA REBELLER

I en tid som denna när media gör hjältar av förbrytare som Liam Norberg och Paolo Roberto, när stureplansmördare intervjuas med beundran och respekt, när utbredd kriminalitet sopas under mattan eftersom man inte vill ge mångkulturen negativ publicitet och när droganvändningen blomstrar, då finns det inte längre många sätt att revoltera mot överheten. På 50- och 60-talen kunde unga göra uppror genom att bete sig respektlöst, men idag? Idag när alla normer och regler lösts upp och samhället självt blivit en del av själva problemet är det bara idéer om ett nytt och bättre samhälle, inte destruktiva handlingar, som skrämmer etablissemanget. Vi vill ersätta deras mångkulturella samhällsordning med en ny, baserad på vårt eget folks nedärvda värden, och vi håller på att få ungdomen med oss. Det skrämmer dem rejält.

MEN VILKA ÄR VI DÅ?

Sedan några år tillbaka kallar vi oss för Nordland. Vi ger ut en tidning med samma namn, vi produ-

ktrineringsskolan och

ruktar mest av alla?

te "skyddas" emot?





Foto: CRIROB

cerar och säljer CD-skivor och kläder och vi arrangerar konserter. Vi finns dessutom på internet och har ett frekvent utkommande nyhetsbrev som vi skickar ut gratis via e-post. Vi är inget parti eller politisk organisation av traditionellt snitt, utan vi koncentrerar oss på att sprida "förbjuden" kunskap och fungera som ett andningshål åt det växande motståndet mot dagens destruktiva samhällsordning.

MUSIKEN

Den så kallade vit makt-musiken är egentligen ett slags vit självständighetsmusik. Vi är inte intresserade av att utöva någon "makt" över andra folk, men vi menar att vårt eget nordiska folk ska få blomstra i frihet utan uppblandning med främmande folkslag. Musiken är till stor del kampmusik och därför fylld av kraft och energi, men visst finns det mycket traditionellt klingande rockmusik inom vår genre också. Variationsrikedomen är stor och vi tillfredsställer många olika smaker – förhoppningsvis även Din... Vårt utbud breddas ständigt. Det är genom musikens kraft vi lyckats bygga upp rörelsen tillika plattformen för våra politiska ambitioner. Utan draghjälp från vare sig radio, TV, press eller etablerade skivförsäljare och med alla gängse marknadsföringskanaler stängda har vi byggt upp vad etablissemanget med bävan beskriver som ett "imperium".

TIDNINGEN

Vår tidning saknar motstycke. Från att ha varit 88 sidor tjock har vi prutat ner sidantalet till förmån för en förhoppningsvis tätare utgivning enligt läsarnas önskemål. Tidningen Nordland innehåller ett mycket variationsrikt material, bland annat får Du lättförståeliga nyhetssammanställningar. I talrika artiklar förklarar vi vår ideologi. Du kan läsa konsertreportage såväl som bandintervjuer. Vi genomför även intervjuer och reportage med ideologiska ledare och andra intressanta profiler för att tillfredställa dem som söker en djupare kunskap och förståelse för vår sak. Vi recenserar musik, tidskrifter och böcker, och vi kastar nytt ljus över historiska skeenden som medvetet förvrängts och vinklats i årtionden. Från och med Nordland nummer 11 har vi en avdelning vi kallar för Frågor & Svar, vari läsarna ges chansen att ställa de frågor som de har undrat över.

"Via Nordland får du en del av den 'förbjudna' information som etablissemanget vill lagstifta emot."

INGA TABUBELAGDA BEGREPP

Begrepp som ras, sionism och judendom är inte tabu för oss. De är nödvändiga begrepp för att förstå den verklighet vi lever i. Vi tar död på myten om alla folkslags inneboende likhet. På samma sätt som det finns yttre skillnader mellan olika folkgrupper finns det även inre. Vi belyser det faktum att världens massmedia samt en stor del av kapitalet och den politiska makten kontrolleras av en speciell etnisk minoritet, och vi förklarar hur detta påverkar vårt samhälle och hur de använder sin mediala, finansiella och politiska makt för att manipulera folkviljan. Hur många andra tidningar har mod nog att berätta om sådant?

Nu 1998 blomstrar som aldrig förr den organiserade slavhandeln med vita flickor från främst Östeuropa till bordell-, sex- och våldsporrindustrin världen över – inte minst till bordellerna i Israel där våldtäkt på en icke-judinna och slavhandel med icke-judar inte ens är brottsligt enligt landets lagar. Det handlar om tiotusentals unga flickor varje år, men Interpol gör inget, politikerna gör inget och media tar det med ro. Detta förvånar dock inte eftersom denna handel domineras fullkomligt av samma folk som dominerar inom Interpol, politiken och media. Förstår Du nu varför vi hör så lite om detta i media och varför omvärlden tolererar dessa fruktansvärda illdåd? En stor skuld bakom den vita slavhandeln har den "ryska maffian" som vi hört så mycket om. Men den "ryska maffian" är inte det minsta rysk. Den består nästan uteslutande av en speciellt "utvald" etnisk folkgrupp.

Sådant här får du definitivt inte veta av andra tidningar. Men Nordland räds inte sanningen även om den är både skrämmande och farlig.

VILKA LÄSER NORDLAND?

Är det bara skinheads som läser Nordland? Icke! De flesta läsare är helt vanliga svenska tjejer och killar, kvinnor och män i olika åldrar som givit upp sina illusioner om att mångkultur berikar, och som ifrågasätter huruvida demokrati som system egentligen fungerar.

DE "DEMOKRATISKA VÄRDENA".

Samhället och skolan säger att de värnar om någonting som de kallar för "de demokratiska värdena"... men de hycklar! För att en demokrati ska existera måste medborgarna ha dels tillgång till objektiv, relevant och oförfalskad information och dels rätten att hysa och uttrycka åsikter, värderingar och argument utan att utsättas för fysiska, psykiska och sociala sanktioner. Jämför med hur media vinklar nästan allt som rör det mångkulturella samhället till mångkulturens favör. Jämför med hur tyst media är kring den importerade maffians härjningar i Stockholm eller hur de undviker att tala om de zigenska åldringsrånen som utvecklats till en hel storindustri, samtidigt som de aldrig är sena att ta denna "förtryckta" folkgrupp i försvar. Osvensk skolungdom begår sexuella trakasserier, våldtäkter och gruppvåldtäkter utan att media fäller ett enda hårt ord om sambanden och mönsterna, men om någon annan yttrar sig om övergreppen skriker media högt om "rasismens frammarsch". Jämför med hur invandringskritiker tystas. Om du går i skolan så har du upplevt allt det här och förstår vad vi menar.

Via Nordland får du en del av den "förbjudna" information som etablissemanget vill lagstifta emot. I vår önskvärda framtid kommer medborgarna att åtnjuta större frihet än idag. I ett mer homogent samhälle krävs färre lagar och restriktioner. De två största "friheterna" av idag som vi angriper är främlingars "frihet" att exploatera nordbornas oegennytta och tolerans, samt "friheten" att för evigt bryta ner vårt genetiska arv.

HUR FUNGERAR DEMOKRATIN?

I början av 1998 arrangerade vi en frihetsrockkonsert med det amerikanska bandet Max Resist bland flera, som vi berättar mera ingående om senare i detta informationsblad. Konserten stormades av polisen som grep alla omkring 300 närvarande patrioter. De fyra amerikanska bandmedlemmarna dömdes den 19 januari till en månads fängelse för att ha gjort en numera förbjuden armrörelse och ropat ett slagord. Detta skedde inte på

en allmän plats, utan i ett avgränsat sällskap där ingen människa överhuvudtaget skulle kunna tänkas ha "tagit anstöt". Låt oss jämföra detta brott med B Mohammed som kommit hit och bosatt sig i Sverige, och som 1990 våldtog en 14-årig flicka – ett barn. Med sin kniv hotade han att hugga ihjäl henne om hon inte underkastade sig. Mohammed dömdes för sitt brott, men domen på skyddstillsyn medförde inget frihetsberövande. Mohammed kunde promenera ut ur rättssalen och fortsätta att njuta av sin tillvaro i Sverige trots att han slagit en ung flickas liv i spillror för sitt eget sexuella välbefinnandes skull. Det här fallet är autentiskt men absolut inget ovanligt exempel. Du kan läsa mer om Mohammed på internet under Operation Nordisk kvinnofrid [http://www.altmedia.se/nkf].

Eller jämför med ett mer aktuellt rättsfall som exempelvis de tre turkarna, 14, 16 och 17 år gamla, som våren 1997 gruppvåldtog en svensk flicka i en källare i den ökända invandrarförorten Rinkeby. Hårdast dömdes den 17-årige turken som slapp undan med skyddstillsyn. En annan serie av turkiska källarvåldtäkter mot svenska flickor i nedre tonåren uppdagades i mars '98 i Jordbro, men dessa turkar verkar slippa undan helt. I en tid när 80% av gatuvåldet i Stockholm och upp till 90% i Malmö begås av invandrarungdomar, när utlandsfödda står för 68% av våldtäkterna, när våra fängelser och hårdbevakade häkten är överfulla med främlingar från främmande kontinenter och Europas sydspets – i en tid när polisens resurser inte räcker till och svåra brott förblir



ouppklarade och outredda, och när den organiserade brottsligheten bestående av utländska ligor fått fotfäste, då ter det sig både makabert och löjeväckande att polisen, enligt direktiv från politikerna, sätter in en insatsstyrka av nästan samma format som om det gällt ett statsministermord, för att hindra några ungdomar från att göra en armrörelse i en avskild byggnad fri från insyn utifrån. Men så ser prioriteringarna ut i mångkulturens Sverige. Nu används polisen till att försvara det våldsamma och empatilösa snyltarsamhälle man skapat. Polisens nya huvuduppgift är inte längre att bekämpa den kriminella svallvåg som mångkulturen innebär, utan snarare att skrämma och nita alla som istället för att applådera sätter sig upp mot förfallet och dess orsaker.



Förstår Du nu vad vi menar med att man inte kan revoltera mot samhället genom att vara hänsynslös och svinaktig eller genom att begå brott och övergrepp? Samhället ser mellan fingrarna med sådant. De har nämligen inget val; de är tvungna att se mellan fingrarna eftersom de redan har tagit parti för den mångkulturella omvandlingen. Och den mångkulturella omvandlingen innebär och har alltid inneburit våld, övergrepp, sänkta prestationsnivåer, otrygghet och ekonomiskt och socialt förfall – i Sverige liksom i hela den övriga världen i alla tider. Men vad demokratin som hyllar yttrande- och åsiktsfrihet inte tolererar är att Du hyser och ger uttryck för fel åsikter och fel värderingar. Gör Du det kan Du hamna i fängelse... Därför hävdar vi med all rätt att vi är de enda svenska rebellerna som finns kvar.

HJÄLP OSS – HJÄLP SVERIGE!

Har vi lyckats väcka Ditt intresse för Nordland? Vi hoppas det, och om Du har dator med internetabonnemang så kan du börja med att prenumerera gratis på vårt elektroniska nyhetsbrev genom att skicka ett meddelande till: *[villhafb@1488.com]*. Beställ ett provexemplar av tidningen Nordland för 50 kr, övriga produkter presenteras senare i detta informationsblad.

Vi behöver dessutom all hjälp vi kan få att sprida det här informationsbladet. Beställ buntar direkt från oss. Vi har även klistermärken. Går Du i skolan så berätta för alla kompisar om oss.

Vill Du därutöver engagera Dig ytterligare för att rädda vårt folk och land så finner Du adresser till patriotiska politiska organisationer i tidningen Nordland.

1998 blir ett turbulent år fyllt av offentliga aktiviteter från den patriotiska rörelsens sida och motattacker från etablissemangets. Om Du fått det här bladet i din hand efter 1998, ja då vet du nog redan...

Beställ detta informationsblad buntvis och distribuera till din bekantskapskrets, 20 st för 100 kr. 100 st klistermärken för 50 kr. En prenumeration på tidningen Nordland kostar 200 kr för fem nummer. Sätt in summan på vårt postgiro och märk talongen med vad beställningen avser.

http://www.nordland.net
Postgiro 75 01 35 - 6.

Den svenska frihetsrockfesten som sl

Slaget i



Foto: CRIROB

Det som i den ena stunden var en fredlig patriotisk rockfest, förvandlades snart till ett blodigt slagfält när åsiktspolisen – på order av regeringen – stormade konsertlokalen och misshandlade svenska pojkar och flickor besinningslöst.

När den svenska frihetskampen röner framgångar så reagerar tyrannerna med ytterligare upptrappat våld. De kan inte försvara sig med argument.

Nordland rapporterar ifrån Slaget i Brottby.

...utade med ett våldsamt polisangrepp...

Brottby

Datumet är den 3 januari 1998 och platsen en konsertlokal i Brottby, ett par mil utanför Stockholm. Ungefär 300 patrioter är närvarande för att få se de svenska banden Vit Aggression, Pluton Svea och Svastika, samt det nordamerikanska bandet Max Resist, uppträda. Stämningen är mycket god eftersom det är en kväll i folkgemenskapens tecken. Borta är det vidriga mångkulturella våldssamhället och dess snuskiga perversioner. En av de närvarande svenskarna beskriver känslan av att få vara samlad bland andra likasinnade under ett sådant evenemang.

– Det är som att hitta en oas mitt ute i en öken. Hopplösheten över att ständigt passera böljande torra sanddynor är som bortflugen. Den sandtorra strupen sköljer ned friskt, porlande vatten som dämpar den fruktansvärda törsten. Vattenflaskan fylls på så att man är redo att åter gå ut i öknen vidare mot nästa mål, nästa oas, som förhoppningsvis kommer att föra oss närmare slutmålet som hägrar borta i horisonten, menar han hoppfullt.

Förutsättningarna för att denna konsert skulle bli en av Sveriges bästa nationella rockfester var mycket goda. Konsertlokalen låg perfekt belägen långt avsides från tillstymmelsen av vidrig mångkulturell sörja och den hade en rymlig scen, ett rejält dansgolv och bastanta träbord och sittplatser. De inhemska banden tillhör samtliga de mest efterfrågade svenska banden och Max Resist är världskända för sina energiska och laddade scenframträdanden. Ljudutrustningen som hyrts in var av mycket god kvalitet. Researrangörer i Väster- och Östergötland utlovade tillsammans omkring 150 konsertbesökare och intresset var så stort att arrangörerna räknade med minst 500 patrioter i publiken.

Den evige internationelle folkförgöraren hade även utkommenderat sina lydiga stormtrupper – åsiktspolisen – som började med att se till att samtliga besökare blev försenade till konserten genom diverse trakasserier, bland annat visiterades samtliga patrioter upprepade gånger, samt förvägrades sina medborgerliga rättigheter att åka med kommunala färdmedel etc, men när alla väl tagit sig till evenemanget så gick Vit Aggression upp på scenen som första band.

– Efter deras mycket lyckade konsert på Sveavägen i november föregående år var förväntningarna stora, berättar en ung svensk i publiken, men tyvärr levde de inte upp till den konserten. Det var tidvis otajt och dessutom gav de sig på att spela nya låtar som de inte behärskade till fullo. Jag vet inte om jag blev för bortskämd efter deras förra konsert, men om jag hade missat den skulle jag säkert ha tyckt att det var perfekt. Hur som helst, det var ordentligt mycket folk framme vid scenen och både publiken och Vit Aggression uppskattade varandra!

Nästa band upp på scen var Max Resist. De hade kommit till slutstationen för sin Europaturné som bestod av konserter i Ungern, Tyskland och Norge – och så Sverige förstås. På deras Tysklandskonsert slöt över 1200 patrioter upp som njöt av det evenemanget i lugn och ro.

– Fram till detta datum var Blue-Eyed Devils det bästa liveband jag sett. Bandets sångare gick bärsärkargång på scenen vilket smittade av sig på publiken. Men det var innan jag fick se Max Resist... de slår alla andra band med hästlängder!



Foto: STEFAN

– Keep Sweden White! Shawn och Max Resist älskade Sverige och publiken älskade Shawn och Max Resist. Det fanns dock åsiktspoliser på plats som var fientligt inställda till ”hädelserna”...



Foto: CRIROB

Sångaren var fullkomligt vansinnig, han stompade loss, dansade, stagedivade – allt! Dessutom pratade han uppmuntrande mellan låtarna, vilket inte är alltför vanligt och faktiskt förde mina tankar till Ian Stuart som även han höll små korta politiska dialoger mellan låtarna. De framförde sin repertoar i ett rasande tempo och sångaren Sean berättade hur skönt han tyckte att det kändes att vara endast omgiven av vita bröder och systrar... ”Keep Sweden White!” basunerade han ut som ett gott råd till publiken, vilket möttes av massiva applåder och bifallsrop! De framförde en rad låtar från både första och senaste skivan, *Second Skin.* När de hade ett par tre låtar kvar och spelade Skrewdriver-låten 'Built Up, Knocked Down' tillägnad Ian Stuart så beslöt sig folkförgöraren och deras bandhundar, åsiktspolisen, för att spänna musklerna genom att attackera den förskräckligt politiskt inkorrekta konserten.

Under ett scenario som lika gärna kunde ha varit hämtat från en kommunistdiktatur i de forna öststaterna så stormade nämligen åsiktspolisen in och vevade besinningslöst loss med batongerna mot alla som stod i deras väg. Max Resist övermannades och försågs med handbojor på medeltida inkvisitionsmaner.



Publiken visade öppet att de är stolta över att vara svenskar och vita. Något som folkförgörarna och deras kollaboratörer hatar...

Foto: CRIROB



STORMNINGEN VAR NOGA PLANERAD i förväg, ty samtliga konsertbesökare visiterades systematiskt på sin väg till konserten, somliga upp till fyra gånger! Fyra patrioter blev av med sina tröjor på grund av att dessa skulle ha hetsat mot någon folkgrupp (?), men polisen var så ”snälla” att de istället fick åsiktspolisens tröjor. Det är skrattretande: Först beordrar de av patrioter deras kläder för att sedan klä dem i fiendens! På en parkeringsplats ett par kilometer bort övade åsiktspolisen stormning i början av konserten så att de skulle vara redo att slå till ett par timmar senare.

Utanför konsertlokalen stod ett hundratal poliser, rustade till tänderna. Ett antal civilpoliser befann sig även inne i bakre delen av lokalen (insläppta av lokalägaren), där de hatiskt iakttog deltagarna manifestera sin stolthet.

Det var några sekunder av kaos då polisen var i överläge på grund av att de hade initiativet – något som till stor del berodde på att en grupp extremt våldsbenägna civilpoliser, som inte identifierade sig som poliser, stormade in först.

Den kravallutrustade åsiktspolisen stormade därefter lokalen med dragna batonger. Pistolerna hade de inte i hölstrena ifall de skulle ramla ur i stridens hetta. Civilpoliserna var mycket aktiva under stormningen. Beväpnade med teleskopbatonger vevade de besinningslöst bland patrioterna. Särskilt patriotiska tonårstjejer fick känna på deras svenskfientliga hat.

Patrioterna, som var där för en rockfest och således inte förberedda för batalj, retirerade undan åsiktspolisens batonger men efter ett par sekunder släppte förlamningen och de försvarade sig tappert. Flaskor började vina genom luften och fienden var tvungen att dra sig tillbaka. Ett par patrioter var kvar bakom polisens linjer och hamnade mitt i ”skottlinjen”. Ett par tog skydd bakom högtalaranläggningen tillsammans med ett par av bandmedlemmarna i Max Resist. Med en hatisk blick grep ett par fiender tag i en patriot och höll honom som en sköld mot flaskregnet. Kanske för att de trodde att det skulle förmå flaskregnet att upphöra, men troligtvis såg de en chans till att en patriot skulle skadas.

Då polisen samlat sig från det första motståndet så gick de åter till angrepp med sköldar, batonger och en pulverbrandsläckare som de tömde över patrioterna. Denna situation varade inte så länge utan med hjälp av batongslag, pulverbrandsläckaren och hundar fick de snart överhanden. De svenska ungdomarna tillfångatogs och tvingades med övervåld ned på golvet.



Därefter började kollaboratörerna sin koscherfest med att tillfredställa sina perverterade begär genom att trakasse-



Foto: CRIROB

ra, förnedra och utöva våld mot de svenska ungdomarna. Patriotiska tonårstjejer utsattes för sexuella trakasserier och en tvingades lämna lokalen på stapplande ben i kraftig andningsnöd orsakad av ett astmaanfall som utlöstes av polisens brandsläckarattack. Flera patrioter fördes ut av kollaboratörerna med armarna fängslade bakom ryggen av handbojor, vartefter de väl utom synhåll sparkades ned på marken och misshandlades. En patriot kastades ned rakt på en krossad flaska av flera av de "modiga hjältarna" och släpades sedan vidare med blodet rinnande från de djupa skärsår som orsakades av just detta.



Foto: CRIROB

Våldsammast var civilpoliserna som verkade ha en djup förkärlek till att slå försvarslösa. Dessa har synts i flera tidigare sammanhang då patrioter åsiktsregistrerats och trakasserats.

En av de mest aggressiva civilpoliserna hade lyckligtvis belönats med en patriotisk hälsning i huvudet – något som muntrade upp alla under omständigheterna.

När det till slut rådde en dov tystnad i lokalen började en stämma sjunga någonstans; "Du gamla, du fria..." En efter en stämde svenskarna upp i sången. Visserligen var slaget förlorat, men de hade trots det ändå inte lyckats kuva fosterlandskärleken! Till den avslutande raden "Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden!", så sjöng alla svenskar med i lokalen. Kollaboratörerna skruvade nervöst på sig – antingen av skamsen förlägenhet eller nervös villrådighet över att ungdomarna inte låtit underkuva sig.

Kvällens händelser dokumenterades av Nordland och förhoppningsvis kommer Slaget i Brottby att snart finnas tillgängligt på videofilm. Det fanns två filmkameror längst bak i lokalen som hade uppsikt över hela stormningen och det fanns även en rörlig kamera framme vid scenen. Kameramännen slutade inte filma trots polisens order och kunde på så sätt dokumentera många vidriga övergrepp. Samtliga videofilmer togs i beslag så risken är stor att de på gott öststatsmanér censureras av antagonisterna själva. Även då kameramannen slutligen lade ifrån sig kameran rullade filmen och bevittnade händelseförkoppet.

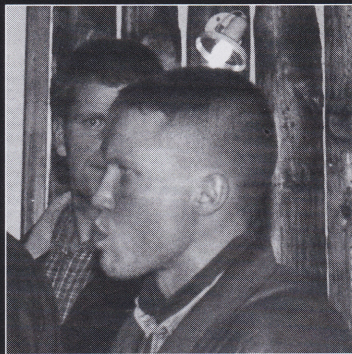
Inte helt överraskande så greps samtliga omkring 300 patrioter som var närvarande i lokalen av kollaboratörerna – ordern lyder: *svenskarna skall skrämmas till tystnad med alla tillgängliga medel!*

Foto: CRIROB



SVENSKFIENTLIGA CIVILPOLISER släpptes in av lokaluthyraren, som sedan hatiskt registrerade åskådarnas fosterländskhet. Vid den efterföljande stormningen så uppträdde de mest aggressivt mot svenskarna.

Foto: CRIROB



UTAN MINSTA TVEKAN ljög civilpoliserna inför tingsrätten. Senare skulle de även begå mened för att tillfredställa sina herrar.

HÄKTNINGSFÖRHANDLINGEN

På torsdagen den 8 januari så var det dags för en av historiens mest farsartade häktningsförhandlingar när Södra Roslags tingsrätt skulle häkta de 20 patrioter som inte var svenska medborgare. Bland dessa återfanns bland annat sångaren Shawn och basisten Andrew i bandet Max Resist, samt den ariske folkmusikern Eric Owens.

Kammaråklagare Ronnie Jacobsson började med att beskriva den patriotiska rockfesten som en konsert med ”popband samt publik med nazistsympatier” och han menade att arrangörerna lurat ”lokaluthyraren” eftersom de inte poängterat detta. Sedan fortsatte han med att berätta att lokaluthyraren släppte in ett par civilpoliser som från ingången kunde iaktta och videofilma arrangemanget.

Det första bandet (Vit Aggression) gjorde sig, enligt civilpoliserna, tämligen omedelbart skyldiga till ”hets mot folkgrupp” då de enligt dem gjort segerhälsningar och skrek ”Sieg Heil!”.

Max Resist började med att stiga upp på scenen och salutera publiken, enligt polisen, och under en av bandets sista låtar så upprepades segerhälsningen ett flertal gånger.

Tidigare under veckan hade polismakten, enligt deras egna uppgifter, slutit ett avtal med Anti-Fascistisk Aktion (AFA) – som i folkmun brukar benämnas Anonyma Fega Anarkister – att de skulle hålla sig borta så att åsiktspolisen skulle kunna ”ta hand om nazisterna”. Precis som om en handfull rödingar skulle ha vågat sig ut till konsertlokalen!

Sedan så berättar åklagaren en fantastiskt vacker saga om hur åsiktspolisen stormade konserten: ”Polisen gick lugnt och fredligt in i lokalen, där de sedan bad bandet sluta spela och åhörarna hålla sig lugna. De berättade för åhörarna att de endast skulle gripa ett par personer som de bevittnat göra den ’förbjudna’ hälsningen, så skulle rockfesten få fortsätta efteråt som om ingenting hade hänt. Men då började hela publiken som på en given signal kasta flaskor, stolar och allehanda lösa föremål mot polisen, enligt de närvarande polisbefälen.” Det är dock vissa problem med herr åklagarens historia: vid städningen av lokalen återfanns endast ett mindre antal krossade flaskor, något som knappast täcker åtgången ifall 300 patrioter skulle ha kastat flaskor under 5-6 minuter! Dessutom så fanns det inga lösa stolar i hela lokalen, utan enbart bänkar fastsatta i golvet! Naturligtvis gjordes det heller inget som helst försök till att lugna ned stämningen eller enbart gripa ett fåtal patrioter. Stormningen genomfördes som en militär operation, skoningslöst och brutalt utan hänsyn till någon i lokalen, enbart för att den evige internationelle folkförgöraren skulle få chansen att spänna musklerna och skrämma svenskarna till tystnad.

Därefter påstår herr Jacobsson att patrioterna sprutade med en brandsläckare och gick till fysiskt angrepp mot polisen. Alla närvarande kunde bevittna hur en polis frenetiskt sprutade med en brandsläckare mot patrioterna för att sprida förvirring och panik ibland dessa.

En stor eloge bör dock gå till alla de modiga patrioter som vid detta tillfälle bjöd på motstånd mot den beväpnade och förberedda åsiktspolisen; hade det inte varit för er skull så skulle med största sannolikhet dessa kollaboratörer tagit ut sina perverterade lustar på ännu fler värnlösa kvinnor och män med armarna fängslade av handklovar.

Den första omgången i häktningförhandlingen var riktad mot de fyra amerikanska medborgare som gripits för "hets mot folkgrupp" för att de hållit högerarmen i fel vinkel...? Försvarsadvokaten inleder med att konstatera att han anser att det låg "mycket märkliga omständigheter" bakom stormningen och att han anser att de 122 aggressiva åsiktspoliserna startade upploppet. Han berättar att det är lagligt att hålla högerarmen i denna vinkel i USA där det fortfarande råder en viss åsikts- och yttrandefrihet.

Under rättegången använde sig åklagaren av uttrycket "Hitler-hälsning", vilket dock är helt och hållet felaktigt. En Hitler- och en segerhälsning är inte samma sak. Hitler-hälsningen framförs genom att man höjer högerarmen och saluterar "Heil Hitler!" medan segerhälsningen består av att man saluterar "Sieg Heil!" (den tyska versionen) eller "Hell seger!" på vårt eget modersmål. Hälsningen finns även på många andra språk. Hitler-hälsningen var den hälsning som framförallt det tyska folket hälsade sin ledare Adolf Hitler med i Tredje Riket. De gjorde det för att de högaktade och älskade honom högt. Kan ni tänka er det svenska folket stå på gatorna och hälsa den lille krumme marionettdockan Göran Persson? Knappast!

Nåväl, detta kanske var av mindre betydelse för dagordningen i tingsrätten. De gripna förklarar att segerhälsningen står för "nationell och raslig stolthet" och menar att åhörarna saluterar på detta sätt för att tillsammans känna och visa stolthet över folk och fosterland! Max Resist berättar att de framför ungdomsorienterad musik och att deras sångtexter handlar om stoltheten hos en alienerad ungdom som inte har någonting till övers för den mångkulturella kloaken. "Vi är inget Hollywood-band. Vi är inte Spice Girls." Max Resist är vit makt-musikens svar på Beatles!

Efter fem minuters överläggning så godkänner tingsrätten mekaniskt häktningen. Ett sådant förskräckligt brott som att ha hållit högerarmen i den "förbjudna" vinkeln måste det statueras exempel på...

Den andra omgången i häktningsförhandlingen var riktad mot den ariske folkmusikern Eric Owens samt en engelsk patriot som bosatt sig i Sverige.

Återigen upprepar åklagaren sin vackra saga om åsiktspolisens storming och påstår att "det räcker med att sympatisera" med ett våldsamt upplopp för att man



ÅKLAGAREN Ronnie Jacobsson gav en mycket märklig bild av händelseförloppet. Åtminstone för dem som befann sig på platsen för den svenska frihetsrockfesten...

Foto: CRIROB

kollektivt ska kunna anses vara delaktig och därmed även bestraffas för detta...

Den vätske- och hungerstrejkande Eric Owens ser märkbart svag ut, men han lyckas ändå framföra lite av den brutala verkligheten av åsiktspolisens stormning. Han börjar berätta lite om sig själv och sitt besök i Sverige, ett uttalande som vi presenterar i dess helhet på nästa sida (det framfördes dock aldrig i sin helhet under häktningsförhandlingen).

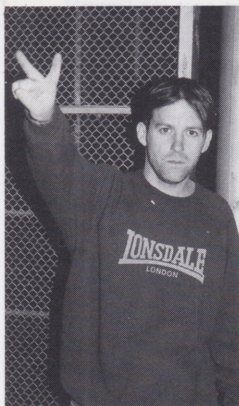


Foto: CRIROB

Efter att Eric Owens hörts av rätten så konstaterar den att häktningsunderlaget enbart består av spekulationer och samtliga 16 anhållna släpps fria, förutom de fyra patrioter som begått det oerhört grova brottet "hets mot folkgrupp" genom att ha höjt armen i den förbjudna vinkeln...

ERIC OWENS GÅR TILL ATTACK!

Strax efter att Eric Owens passerat de förhatliga grindarna till häktet på Kronoberg och druckit ett välförtjänt glas med vätska så noterar vi hur åklagaren låter sig intervjuas av norsk TV ett tjugotal meter längre ned på gatan. Jag påpekar detta för Owens som plötsligt får något svart i blicken, varvid han knyter sina nävar och går med bestämda steg i riktning mot åklagaren...

Väl framme vid TV-teamet och åklagaren så pekar han argt mot åklagaren och utbrister "That man is lying. He sat in there in the court and lied everybody straight in the face." Varefter han berättar om vilka otroliga lögner som han presenterade inför rätten. Åklagaren såg alltmer osäker och förvirrad ut och efter någon minut av offentlig tillrättavisning så såg han det för bäst att skyndsamt lämna platsen med ett snörvlande viskande "Don't listen to that hateful man" bakom sig... Åsynen var patetisk och vi garvade gott åt detta...

– Den mannen ljuger. Han satt där inne i rättegångssalen och ljög allihopa rätt upp i ansiktena! Eric Owens tillrättavisade åklagaren som tidigare fyllt rättegångssalen med otroliga lögner med syfte att skrämma patrioter till tystnad.

Foto: CRIROB

FOLKMUSIKERN Eric Owens, som är skivaktuell med sitt nya album *Res Gestae*, berättar om sig själv och sitt besök i vårt land som slutade med att han låstes in som patriotisk dissident i ett svenskt Gulag-läger 1998.

”Mitt namn är Eric Owens. Jag är en heltidsstudent på University of California i Los Angeles, USA. Jag kom hit till Stockholm på ett tvåveckors besök. Jag älskade det. Jag åt julmiddag med en svensk familj. Jag dansade på svenska nattklubbar. Jag fick se det vackra Vasaskeppet och Historiska muséet. Jag fick se min favoritfolkgrupp på min födelsedag på Kulturhuset. Jag fick deras autografer på fotografier av dem. Det bästa av allt, jag träffade en vacker flicka som jag skulle ha gått ut och dansat med på måndag. Jag trodde Stockholm var himlen!

Då berättade mina vänner för mig om en bra konsert. Jag tänkte att det skulle vara perfekt att få se en patriotisk konsert i Sverige. Då hade jag ingen aning om att jag skulle upphöra att vara människa. Så snart jag anlände så behandlades jag som en förbrytare. Jag visiterades av polisen utan minsta anledning, annat än för att jag var intresserad av konserten. När jag väl kom dit så hade jag redan missat det första bandet. Frånsett musiken så var det den lugnaste konserten som jag någonsin varit på. Jag hade varit där i omkring 20 minuter när kravallpolisen utan någon som helst anledning stormade stället och började slå alla som stod i deras väg. Jag försökte retirera undan från dörren eftersom polisens offer skrek. Folk började skrika tillsammans. Jag hörde hur glas krossades när folk försökte försvara sig så gott de kunde!

När vi beordrades att sitta ned så gjorde vi det allihopa. Sedan dess har jag anhållits och har nu tillbringat min fjärde dag inlåst i ett litet rum utan träning, frisk luft, besökare eller mänsklig kontakt. För första gången i livet tvingades jag uträtta mina naturliga behov i en papperskorg på grund av att vakterna inte besvarade min signal på flera timmar!

Hemma behandlas jag mänskligt. Jag är omtyckt och respekterad på mitt universitet och min arbetsplats. Här behandlas jag som ett djur. De har misshandlat oss utan minsta anledning och tvingat oss att försvara oss i ren desperation i ett slutet sällskap mitt ute i skogen, långt bort från all bebyggelse. Därefter anklagar de oss för att ha startat ett upplopp!

Ni har gjort detta enbart som ett led i en genomrutten och sjuk politisk hatkampanj mot oss. Denna sorts förtryck har redan prövats på andra håll i världen. De avbryter våra konserter, förbjuder våra åsikter, kastar oss i fängelse etc. Idag är demonstrationerna och konserterna större än någonsin. Allt ni har lyckats med är att ha avslöjat hur grymma och hjärtlösa ni är och att vi har rätt i vårt motstånd mot er. De som ni har gripit är inte värda särskilt mycket, för även om vi skulle dö imorgon så skulle vår kamp för nationell identitet fortskrida utan problem. Ni kan bryta ned mig, men ni kan aldrig bryta ned min sak! Era lagar är sjuka och grymma. Ni har vänt er rygg mot Sveriges ungdom och nu så måste de stå upp och kämpa för sig själva. Skäms!”



Foto: ERIC OWENS



PATRIOTISKA DISSIDENTER. De första utländska medborgarna som dömts för tankebrottet "hets mot folkgrupp" i Sverige poserar utanför korrektionslägrets taggtråd efter att de frigivits.

HÄXPROCESSEN

Den 19 januari var det dags för den vidriga häxprocessen mot de fyra amerikanska patrioterna som suttit häktade sedan Slaget i Brottby. Naturligtvis var "rättegången" uppgjord på förhand, här skulle Storebror få chansen att statuera ett par exempel och stävja upproret som börjar med att ungdomar börjar tänka själva istället för att låta massmedia sköta tänkandet åt dem.

Åklagaren Ronnie Jacobsson inleder med att förhöra de åtalade som berättar att de är vita patrioter, att de är stolta över att vara vita, över sin familj, sina rötter och sitt arv. De berättar vidare att de respekterar andra folks motsvarande stolthet. Under konserten så höjde de vid ett flertal gånger sina högerarmar för att utföra den politiskt inkorrekta hälsningen, segerhälsningen, som de vet leder till mindre våldsamheter och är ett uttryck för glädje och lycka.

Därefter så får tre civilpoliser utrustade med superhörsel och supersyn sätta sig i vittnesbåset. De har alla tre sett de åtalade höja sina högerarmar med utsträckt näve samt utropa slagordet "Sieg Heil!" trots att de stod ett trettiotal meter bakom patrioterna i en mörk och rökig lokal – till råga på allt hade två av patrioterna sina ryggar vända mot dem under hela konserten! De hade även lyckats notera att Shawn inledde Max Resists repertoar med det hemska uttalandet "Keep Sweden White!"...

Försvarsadvokaten berättar att allt våld som förekom under kvällen var åsiktspolisens våld, efter en stormning som de planerat och övat under konsertens första tre timmar! Vidare berättade han om kommunismens oerhörda grymheter och den masslakt på människor som de utfört under kommunismens livstid. Men mot den nordiska kommunismen sätter naturligtvis inte regimen in sina knektar, utan de används företrädesvis mot fosterlandsvänner... Slutligen så konstaterade han att den patriotiska rockfesten endast var avsedd för patrioter och således inte kunde jämnställas med en offentlig sammankomst.

Tingsrätten struntade naturligtvis helt och hållet i försvarsadvokatens försvarstal, det är ju politiskt inkorrekta förbrytare som ska straffas – någon yttandefrihet kan de ju inte få!

Konserten betraktades som ett offentligt arrangemang och var att jämnställa med en politisk

gatudemonstration. Patrioterna hade ju ett uppenbart uppsåt att "hetsa mot folkgrupp" som enligt "svensk" lag är ett grovt brott...

Angående påföljden så ansåg tingsrätten att "hets mot folkgrupp" är ett allvarligt brott med högt straffvärde som inte kan ge böter eller anses vara ringa. Det är inte någon förmildrande omständighet att en av de åtalade endast gjorde sig skyldig till en segerhälsning.

Angående ansvarsdelen så ansåg tingsrätten att de åtalade hade en tydlig koppling till naziströrelsen vilken står för rashat och rasöverlägsenhet och att de sympatiserar med densamma innebär ju naturligtvis att de givit uttryck för missaktning mot andra än den nordiska rasen. Vilket faktiskt låter ganska lustigt med tanke på att ingen av de åtalade själva tillhörde den nordiska rasen...

De åtalade dömdes sedermera till en månads fängelse var.

Trots att tingsrätten uppenbarligen är helt okunnig om vad nationalsocialism är och vad dess ideologi står för så pådyvlade den de åtalade sin egen perversa tolkning av dess rörelse. Efter detta är det praktiskt taget fritt fram för våra fiender att åtala alla svenska patrioter för tankebrott – att vi värnar om vårt folk och land anses numera jämnställt med att vi ger uttryck för missaktning mot andra än den nordiska rasen!

REGIMEN VISAR SITT RÄTTA ANLETE

Åsiktspolischefen och tillika juden Sten "Isidor" Heckscher är nöjd. Massmedia är tillfälligt bländad – de svenska patrioterna har slagits tillbaka i deras ögon. "Det behövs lagar som förbjuder dem att existera" menar den statsanställde svenskhataren Michael Alonzo.

Den märkbart förvirrade åklagaren hävdar att de åtalade patrioterna gjort sig skyldiga till att ha "hyllat ett folkmord", utan att han uppvisade något som helst bevis för detta. Försvarsadvokaten Lennart Hahne berättar om de obestridliga historiska fakta bakom den kommunistiska ideologin som är ansvarig för flera folkmord, minst 104 miljoner människor har mördats, en siffra som vida överstiger det andra världskrigets dödssiffra, men trots detta så har aldrig en enda stalinist åtalats i svensk domstol för sina vidriga åsikters skull.

Tingsrätten skiter i detta. Det handlar naturligtvis inte om någon rättegång, det är endast frågan om ett spel för gallerierna. De politiskt inkorrekta upprorsmakarna ska tystas, så enkelt är det.

Vi vet dock något som de inte vet... Det här är början till slutet för det vidriga mångkulturella samhället!

Under de senaste åren har vårt folks fiender aggressivt flyttat fram sina positioner mer och mer, något som inte minst utnämningen av Sten "Isidor" Heckscher till åsiktspolischef är ett klart och tydligt bevis för.

Marionetterna i regeringen håller ljusskygga och hemliga möten där de lägger upp sina strategier för att bryta ned det sista svenska motståndet.

Svenskfientliga lagar instiftas och domstolarna infriar politikernas löften om att "Slå tillbaka nazisterna".

Juden Jackie Jakubowski, redaktör för Judisk Krönika, berömmer de duktiga hundarna för ett väl uträttat ärende:

– Den här gången tog polisen i med hårdhandskarna, och det är utomordentligt viktigt nu att man konsekvent fortsätter den linjen.

Samtidigt så noterar dock besvärat Gun Hellsvik (m), ordförande för riksdagens justitieutskott att det inte längre finns några resurser...

Gruppvåldtäkter av svenska tonårsflickor och grova gängmisshandlar av svenska tonårspojkar får plötsligt en mycket låg prioritet hos åsiktspolisen. "Nu tar vi resten" säger ett par svenskhatiska män – och åsyftar resterande patrioter – från åhörarplatsen i tingsrätten.



Foto: CRIROB

EN FÖRVÅNAD Shawn upptäcker att det är förbjudet att vara stolt över sitt ursprung i Sverige – det vill säga om man är vit...

SLUTSATSER

Kanske är det just det här som vi patrioter har behövt, en föraning om vad som komma skall. Vi har kanske blivit bortskämda i och med att vi kanske inte har utsatts för tillräckligt med förtryck från systemet och inte förberett oss tillräckligt för en sådan situation.

Nu är dock fiendens initiativ över, nu måste vi organisera och förbereda oss för fiendens nästa steg – samtidigt som vi planerar vår egen nästa framstöt.

Låt oss börja med en utvärdering av Slaget i Brottby. Vi kan först av allt konstatera att en konsert är en politisk manifestation, det är dock inte en offentlig demonstration. En patriotisk rockfest arrangeras för att stärka den inre gemenskapen och för att vara ett sunt alternativ till multikulturella vidriga drogfester. Vi kommer inte att gripa makten genom att arrangera konserter, men det betyder mycket för svenska ungdomar som har tröttnat på det vidriga mångkulturella samhället.

Därför har vi dragit upp följande direktiv inför kommande frihetsrockkonserter:

• **Information:** Det är inte alltid som arrangörerna utannonserar konserter offentligt, utan av olika skäl kan de välja att enbart låta informationen spridas från mun till mun. Detta försvårar för arrangörerna att nå ut till ungdomar med sämre kontakter, men det är positivt därför att det stärker nätverket och får patrioter att förstå att de måste hålla sig väl informerade. Hör upp när arrangörerna delger åhörarna information!

• **Kommunikationer:** På grund av åsiktspolisens trakasserier så uppstod diverse förseningar vid transporterna till konserten i Brottby, och fienden kommer med största sannolikhet att använda sig av samma metoder även i framtiden. Försök att i största möjliga mån ha egna mobila transportmedel tillgängliga, det underlättar för arrangörerna!

• **Följ arrangörernas order:** Det är viktigt att konsertdeltagarna följer arrangörernas order inför varje specifik situation. Om arrangörerna anser att ett åsiktspolitiskt angrepp från åsiktspolisen kan undvikas eller försvåras genom något direktiv så är det av yttersta vikt att närvarande publik åtföljer dessa!

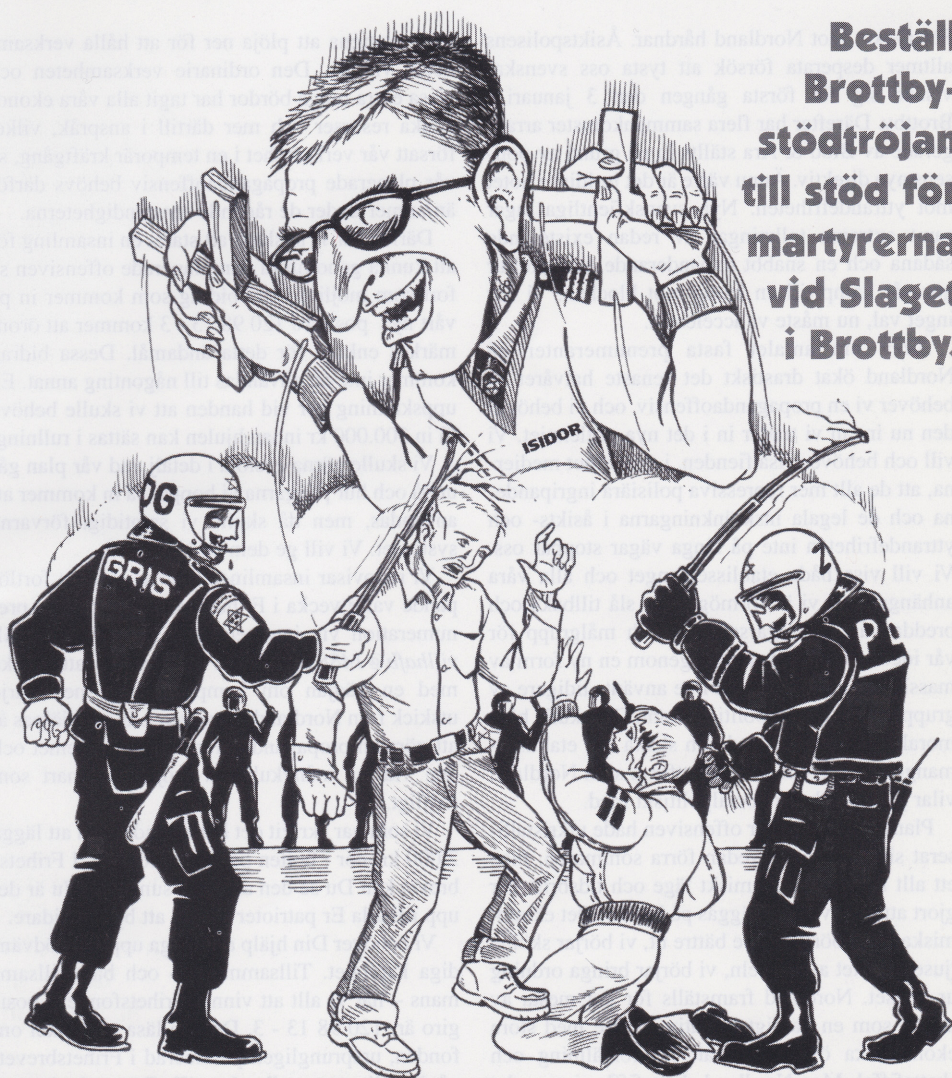
• **Åsiktspolisen:** Med klara direktiv från åsiktspolischefen och tillika juden Sten "Isidor" Heckscher så avser åsiktspolisen att "ta i med hårdhandskarna" mot patriotiska sammankomster, även i framtiden. Fienden har vid patriotiska rockfester möjligheten att flera gånger om kroppsvisitera anländande patrioter och själva välja tillvägagångsätt vid eventuella angrepp, medan vi patrioter befinner oss i feststämning. Naturligtvis väljer Storebror att spänna musklerna vid ett sådant gyllene tillfälle. Våra odds att besegra fienden vid ett eventuellt angrepp är därför mycket mindre. Om arrangörerna därför väljer att inta en defensiv strategi så är det viktigt att samtliga närvarande följer deras direktiv. Vi angriper fienden vid nästa tillfälle när vi har initiativet istället!

• **Slagord:** Åsiktspolisen motiverade sitt angrepp i Brottby med att publiken höjde sina högerarmar i "förbjuden vinkel" samt skrek det förbjudna slagordet "Sieg Heil!". Vi kan enkelt kringå denna patetiska motivering liksom samtidigt vinna mer sympati från den övriga svenska befolkningen genom att använda oss av svenska slagord samt vår styrkesymbol – den knutna vita näven. Några exempel på sådana slagord är "Vit makt!", "Sverige åt svenskarna!", "Död åt ZOG!" samt "Bevara Sverige svenskt!".

• Åsiktsregistrering: Om fienden väljer att gripa alla patrioter så uppträd korrekt, prata inte med regeringens bandhundar. Iakttag total tystnad. Om de avser att förhöra dig så kräv att ha en advokat närvarande. Ha dock i åtanke att inte heller advokaten är din vän. Kom ihåg att åsiktspolisen är fiendens bandhundar, de förtjänar inte någon patriots förtroende och du har inte heller någon skyldighet att berätta varken om dina förehavanden eller åsikter för dem.

DE KAN ALDRIG

Beställ Brottby-stödtröjan till stöd för martyrerna vid Slaget i Brottby.



STOPPA OSS!

Nordland vädjar om Ditt stöd – Hjälp oss bygga upp

Frihetsfonden

Förtrycket mot Nordland hårdnar. Åsiktspolisens alltmer desperata försök att tysta oss svenskar visade sig för första gången den 3 januari i Brottby. Därefter har flera sammankomster arrangerade av Blod & Ära ställts in på grund av polisens nya direktiv. Ännu värre är det juridiska hotet mot yttrandefriheten. Nya svenskfientliga lagar samt extrema tolkningar av redan existerande sådana och en snabbt expanderande mångkultur gör vår kamp till en kamp mot klockan. Vi har inget val, nu måste vi accelerera.

Även om antalet fasta prenumeranter på Nordland ökat drastiskt det senaste halvåret så behöver vi en propagandaoffensiv, och vi behöver den nu innan vi träder in i det nya millenniet. Vi vill och behöver visa fienden, i synnerhet medierna, att de allt mer repressiva polisiära ingripandena och de legala inskränkningarna i åsikts- och yttrandefriheten inte på långa vägar stoppar oss. Vi vill visa både etablissemanget och alla våra anhängare att vi är förmögna att slå tillbaka och bredda vårt anhängarsegment och målgrupp för vår ideologiska verksamhet genom en ny form av masskommunikation som inte använts tidigare av grupperingar på vår politiska kant. Det skulle höja moralen i våra egna led och skaka om etablissemanget samt bredda den plattform som Nordland vilar på och arbetar socialpolitiskt med.

Planerna på den här offensiven hade utkristalliserat sig ganska väl redan förra sommaren, men ett allt kärvare ekonomiskt läge och tidsbrist har gjort att den tvingats läggas på hyllan. Det ekonomiska läget börjar nu se bättre ut, vi börjar skönja ljuset i slutet av tunneln, vi börjar bringa ordning ur kaoset. Nordland framställs för det mesta av media som en väldigt lukrativ rörelse med stora ekonomiska överskott från skivförsäljning och skattefiffel. Men Nordland skattefifflar inte – det vore både vårdslöst och idiotiskt med tanke på hur angeläget etablissemanget är att krossa oss – och alla överskott går åt till att driva verksamheten vidare. Ju större vi blivit, desto mer resurser har vi varit tvungna att plöja ner för att hålla verksamheten vid liv. Den ordinarie verksamheten och vissa extra tunga bördor har tagit alla våra ekonomiska resurser och mer därtill i anspråk, vilket försatt vår verksamhet i en temporär kräftgång, så vår planerade propagandaoffensiv behövs därför ännu mer under de rådande omständigheterna.

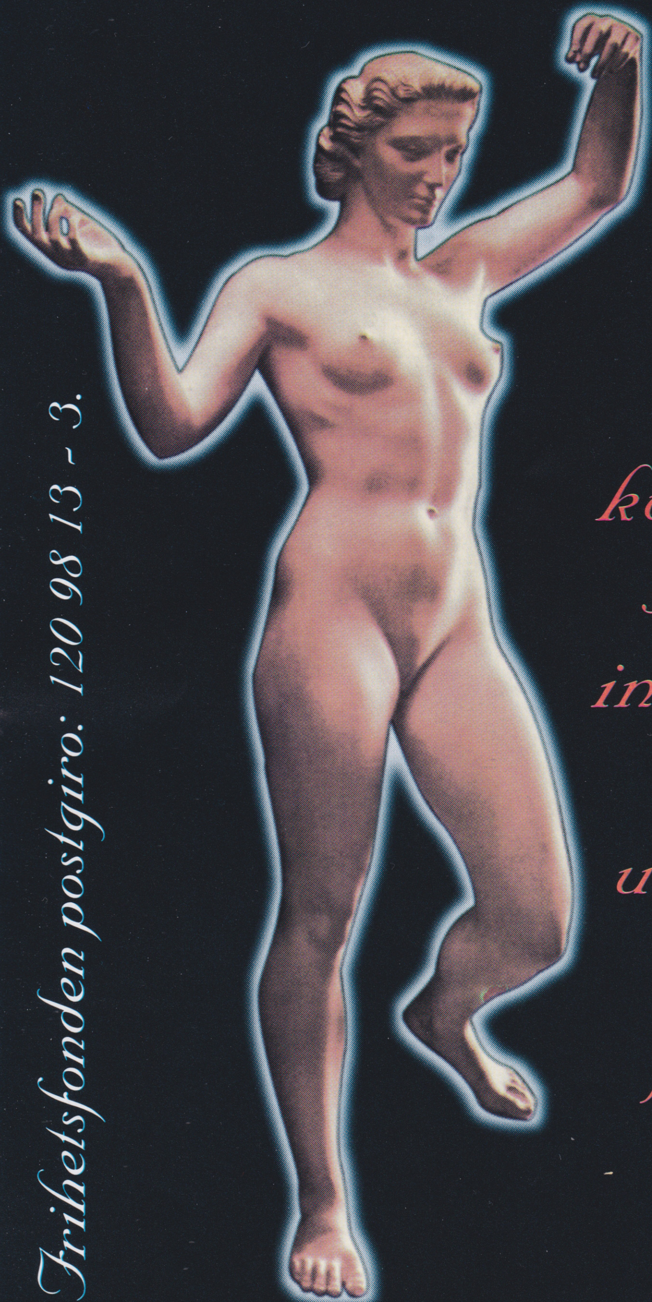
Därför har vi beslutat att starta en insamling för att kunna genomföra den planerade offensiven så fort som möjligt. Alla bidrag som kommer in på vårt nya postgiro 120 98 13 - 3 kommer att öronmärkas enkom för detta ändamål. Dessa bidrag kommer inte att användas till någonting annat. En uppskattning ger vid handen att vi skulle behöva få in 300.000 kr innan hjulen kan sättas i rullning.

Vi skulle gärna avslöja i detalj vad vår plan går ut på och hur pengarna vi hoppas få in kommer att användas, men då skulle vi samtidigt förvarna systemet. Vi vill ge dem en kalldusch.

Vi redovisar insamlingsfondens resultat fortlöpande varje vecka i Frihetsbrevet (För gratis prenumeration via internet, skicka meddelande till *villhafb@1488.com*), och vi kommer att skicka med en vädjan om kampanjbidrag med varje utskick från Nordland framöver. Låt oss hjälpas åt att göra en propagandaoffensiv mot systemet och den vidriga mångkulturen möjlig så snart som möjligt.

Vi som har skrivit det här började med att lägga 2.000 kronor i botten på Frihetsfonden. I Frihetsbrevet kan Du se den aktuella summan. Nu är det upp till alla Er patrioter därute att bygga vidare.

Vi behöver Din hjälp att bygga upp det nödvändiga kapitalet. Tillsammans – och bara tillsammans – har vi allt att vinna! Frihetsfondens postgiro är: 120 98 13 - 3. Du kan läsa en artikel om fonden, ursprungligen publicerad i Frihetsbrevet, på http://www.nordland.net/ff. Där redovisar vi alla inkomna bidrag post för post. Vi behöver alla bidrag vi kan få. Det kommer att vara värt vartenda öre.


För
att den
vita
ariska
kvinnans
skönhet
inte skall
tillåtas
utplånas
från
jordens
yta.
Frihetsfonden postgiro: 120 98 13 - 3.

NORDLANDS BESTÄLL

CD-SKIVOR

(Samtliga CD-skivor kostar 140 kr/st om inte annat anges. Vid köp av 5 st fullpris-CD så medföljer en gratis Nordland t-tröja. Glöm ej att ange storlek.)

08/15 – *Unsterblich*
ARYAN – *Where Iron Eagles Fly*
BEST OF NORDLAND *av Destiny Records*
BOUND FOR GLORY – *Behold the Iron Cross*
BOUND FOR GLORY – *Glory Awaits*
BOUND FOR GLORY – *Never Again*
BOUND FOR GLORY – *Over the Top*
BOUND FOR GLORY – *The Fight Goes On*
BOUND FOR GLORY – *Warriors Glory*
BOUND FOR GLORY – *When the Hammer Falls*
BROADSWORD – *God of Thunder*
BRUTAL ATTACK – *Battle Anthem*
BRUTAL ATTACK – *Conquest*
BRUTAL ATTACK – *For the Fallen and the Free*
BRUTAL ATTACK – *Into Apocalypse*
BRUTAL ATTACK – *Lost and Found*
BRUTAL ATTACK – *Resurrection*
BRUTAL ATTACK – *Steel Rolling On*
BRUTAL ATTACK – *Stronger Than Before / As the Drum Beats* **(Dubbel-CD, 220 kr)**
BRUTAL ATTACK – *Valiant Heart*
BRUTAL ATTACK – *When Odin Calls*
BULLDOG BREED – *Made In England*
BULLDOG BREED – *Unleashed Again*
BRUTAL ATTACK – *White Pride - White Passion* **(Dubbel-CD, 250 kr.)**
CELTIC WARRIOR – *Let the Battle Begin*
CELTIC WARRIOR – *The Legend Lives On*
CENTURION – *Rides Again*
CROSS – *Rise and Conquer*
DESTINY ROCK – *Global samlingsskiva*
DIE WEISSEN RIESEN – *Todestraffe*
DIVISION 250 – *Revuelta*
DIVISION S – *Attack*
DIVISION S – *Hate*
ENDSTUFFE – *Der tod ist Überall*
ENGLISH ROSE – *Dreams of Freedom*
ENGLISH ROSE – *We'll Never Be Silenced*
ENGLISH ROSE – *You Know Our Name*
ESTIRPE IMPERIAL – *Himnos de Gloria*
EXCALIBUR – *Auri Sacra Fames*
FORTRESS – *Fortress*
FORTRESS – *Into Legend*
FORTRESS – *Seize the Day*
FREIKORPS / STORM – *Freikorps / Storm*
GARRISON – *Brutal Attack + Fortress* **(Mini-CD, 88 kr.)**
GERMANIA – *Illusion*
GODS OF WAR *vol 1 + 2*
GODS OF WAR *vol 3 + 4*
GRENADIER – *Commando* **(Mini-CD, 88 kr.)**
HAUPTKAMPFLINIE – *Für Deutschland ein Lied*
HEYSEL – *Legion Of Hate*
IAN STUART – *No Turning Back*
IAN STUART – *Patriot*
IAN STUART – *Slay the Beast*
IAN STUART + ROUGH JUSTICE – *Justice for the Cottbus Six*
IAN STUART + STIGGER – *Patriotic Ballads vol 1*
IAN STUART + STIGGER – *Patriotic Ballads vol 2*
INVOLVED PATRIOTS – *Another One Died*
JUSTICE – *Europeisk frihetsrockskiva*
KEEP IT WHITE *vol 2*
KINDRED SPIRIT – *Carry the Flame*
KONKWISTA 88 – *White Honour – White Pride*
KRAFTSCHLAG – *Nordwind*
MAX RESIST – *Second Skin*
NEW GLORY – *Backlash*
NOIE WERTE – *Sohn aus Heldenland*
NORDLAND *vol 1*

NINGSLISTA MAJ 1998

NORDLAND *vol 2*
NORDLAND *vol 4*
NO REMORSE – *Heroes Never Die* **(Mini-CD, 88 kr.)**
NO REMORSE – *Son of Odin*
NO REMORSE – *The Winning Hand*
NO REMORSE – *This Time the World*
NO REMORSE – *Under The Gods*
NORSKE LEGION – *Gjennom kamp til seier* **(Mini-CD, 88 kr.)**
NO SURRENDER *vol 1 + 2*
NO SURRENDER *vol 3*
ODINS LAW – *Battle Legions of Wotan*
OVALTINEES – *Faith, Folk and Family*
PATRIOTIC BOIS – *Auf nach Walhalla*
PATRIOTIC BOIS – *Schau mir in die Augen*
PAUL BURNLEY – *A Nation Reborn*
PAUL BURNLEY *...is the real Public Enemy*
PLUTON SVEA – *Stöveltrampen ekar igen*
PLUTON SVEA – *Pitbull Power* **(Mini-CD, 88 kr.)**
PROJECT RIEFENSTAHL (Dubbel-CD, 220 kr.)
RADIKAHL – *Radikahl*
RAHOWA – *Cult of the Holy War*
RAVENS WING – *Through the Looking Glass*
RESISTANCE – *Greatest Hits (Samlingsskiva)*
RIVAL – *Take it Back*
RIVAL – *We got the Right*
ROGUES – *Lost Generation*
SCHLACHTRUF – *Über Nacht*
SHUTDOWN – *Pray for War*
SKREWDRIVER – *After the Fire*
SKREWDRIVER – *Blood and Honour*
SKREWDRIVER – *Boots and Braces / Voice of Britain*
SKREWDRIVER – *Freedom What Freedom*
SKREWDRIVER – *Hail the New Dawn*
SKREWDRIVER – *Hail Victory*
SKREWDRIVER – *Introduction* **(Mini-CD, 88 kr.)**
SKREWDRIVER – *Live and Kicking*
SKREWDRIVER – *The Early Years*
SKREWDRIVER – *The Strong Survive*
SKREWDRIVER – *Warlord*
SKREWDRIVER – *We've Got the Power*
SKREWDRIVER – *White Rider*
SKULLHEAD – *A Cry of Pain*
SKULLHEAD – *Odins Law*
SKULLHEAD – *White Warrior*
SPREEGESCHWADER – *Eisern Berlin*
SPREEGESCHWADER – *Orientexpress*
SQUADRON – *Decade Of Defiance*
SQUADRON – *Suppression of Faith*
STORMBRINGER – *The Hammer of the Gods*
STORM / FREIKORPS
STÖRKRAFT – *Dreckig, Kahl und Hundsgemein*
STÖRKRAFT – *Live*
SVASTIKA – *In Hoc Signo Vinces*
SVASTIKA / NO REMORSE – *We Play For You*
THE KLANSMEN – *Fetch the Rope*
THE KLANSMEN – *Rebel With A Cause*
THE KLANSMEN – *Rock'n'roll Patriots*
THUNDER ROCK – *Samlingsskiva*
TRISKELON – *Endast mörker?*
TRUEBLOOD – *Ain't Gonna Die*
VENGEANCE – *Out of the Darkness*
VLAJKA – *Skin'n'roll*
WE WILL NEVER DIE – *Samlingsskiva*
WHITE AMERICAN YOUTH – *Walk Alone*
WHITE DIAMOND – *The Power and the Glory*
WHITE DIAMOND – *The Reaper*
WHITE NOISE – *Reckless Aggression (Live)*
WHITE PRIDE WORLD WIDE *vol 1*
WHITE PRIDE WORLD WIDE *vol 2*
WHITE PRIDE WORLD WIDE *vol 3*
WHITE SOLIDARITY *vol 2*

T-TRÖJOR

(Normalpris: 120 kr/st. eller 300 kr för 3 valfria tröjor. Glöm ej att ange storlek.)

T-2: 88
T-3: IAN STUART
T-4: WHITE POWER
T-5: SVASTIKA – *Revolution*
T-6: SVERIGE ÄR VÅRT
T-9: DIVISION S – *Hate*
T-12: NO REMORSE
T-13: FRAMÅT MED DE 14 ORDEN
T-14: MIN ÄRA HETER TROHET
T-15: SKREWDRIVER – *Live and kicking*
T-16: RUDOLF HESS
T-17: ACAB *(All Cops Are Bastards)*
T-18: BROTTBY ´98
T-19: VIT AGGRESSION

ÖVRIGT

TENNIS- OCH LÅNGÄRMADE TRÖJOR

RAHOWA: *Långärmad tröja med sexfärgstryck på bröstet + ärm- och ryggtryck!*
(220 kr/st.)

SKREWDRIVER – *Live & Kicking*
(160 kr/st.)

NORDLAND: *Tennisträja med svastika*
(150 kr/st.)

LONSDALE-KLÄDER

T-tröjor: *Finns i färgerna svart och grå.* **(120 kr/st.)**
Collage-tröjor: *Finns i färgerna svart, blå, vit, röd och grå.* **(200 kr/st.)**
Munkjackor: *Finns i färgerna vinröd, marinblå och svart.* **(320 kr/st.)**

Begränsat lager, ring för ytterligare information om vårt utbud.

METALLEMBLEM
(Pris: 40 kr/st.)

M-3: *Vit makt-näve*
M-4: *Nordland*
M-5: *Skrewdriver-örn*
M-6: *Facklan och näven*
M-7: *88*

TYGEMBLEM
(Pris: 40 kr/st.)

M-8: *Nordland*
M-9: *Skrewdriver-örn*
M-10: *Facklan och näven*

FLASKÖPPNARE
(Pris: 30 kr/st.)

F-1: *Motståndsemblem*
F-2: *Odalruna*
F-3: *Vit makt-näven*

KLISTERMÄRKEN
(Pris 50 kr.)

100 st. blandade klistermärken

TÄNDARE
(Pris: 30 kr/st.)

NORDLAND håller frihetens låga vid liv...

FÄRGAFFISCHER
i A2-storlek

A-1: *Tors strid med jättarna*
A-2: *Svastika*

(Pris: 60 kr/st. eller 100 kr för 2 st.)

TIDNINGAR

ALTERNATIVT SERIEMAGAZIN *nr 1* **(30 kr)**
BLOD & ÄRA *nr 3-4/96* **(30 kr)**
BLOD & ÄRA *nr 1/97* **(20 kr)**
FOLKTRIBUNEN *nr 1* **(20 kr)**
FOLKTRIBUNEN *nr 2* **(20 kr)**
FOLKTRIBUNEN *nr 3* **(20 kr)**
FOLKTRIBUNEN *nr 4* **(20 kr)**
FRAMTID *nr 1* **(40 kr)**
FRAMTID *nr 2* **(40 kr)**
FRAMTID *nr 3* **(40 kr)**
GRIPEN *nr 1* **(30 kr)**
GRIPEN *nr 2* **(40 kr)**
GRIPEN *nr 3* **(40 kr)**
GRYNING *nr 2* **(20 kr)**
GRYNING *nr 3* **(20 kr)**
NORDISKA KRIGARE *nr 1* **(30 kr)**
NORDLAND *nr 3* **(30 kr)**
NORDLAND *nr 4* **(30 kr)**
NORDLAND *nr 5* **(30 kr)**
NORDLAND *nr 6* **(50 kr)**
NORDLAND *nr 7-8 med Bonnierbilaga!* **(50 kr)**
NORDLAND *nr 9 med A2-färgaffisch!* **(50 kr)**
NORDLAND *nr 10* **(50 kr)**
NORDLAND *nr 11* **(50 kr)**
RESISTANCE *nr 7* **(50 kr)**
RESISTANCE *nr 8* **(50 kr)**
STORM *nr 11* **(20 kr)**
VALHALL *nr 7* **(30 kr)**

BONNIER-PAKETET. *Beställ tjugo exemplar av Bonnier-bilagan för upplysande distribution ibland vårt folk.* **(200 kr)**
FANZINE-PAKETET. *En blandad bunt med omkring ett tiotal olika pro-vita fanzines från Sverige och Europa.* **(150 kr)**
NORDLAND-PAKETET. *Nordland nr 3-11* **(300 kr)**
NORDLAND-BUNT. *10 ex. av Nordland nr 11* **(300 kr)**

ORDERING INFORMATION

- ✘ All CD's are $15.00 except for double CD's which are $25.00.
- ✘ Shipping charges: 1 CD - $1.50, 2 CD's - $2.50, 3-4 CD's $3.20, 5-8 CD's - $5.50, 9 + CD's $7.00.
- ✘ Make checks and money orders payable to Vinland.
- ✘ Send orders to: Vinland
  P.O. Box 152421
  San Diego, CA 92195

(If ordering from outside the United States, send specified amount in Swedish currency to Nordland.)

Eventual Profits will immediately go towards the struggle for our racial Survival.

UNDER PRODUKTION

Nyheter som är på gång...

eric owens



res gestae

Eric Owens – *Res Gestae* [Nordland Records]
Den ariske folkmusikern Eric Owens erbjuder här sitt uppföljaralbum med traditionell folkmusik av europeiskt snitt. Läs mera om denne fanatiske folkpatriot och hans agerande efter att ha blivit gripen under Slaget i Brottby och missa inte hans gripande, känsloladdade album som släpps under juni.

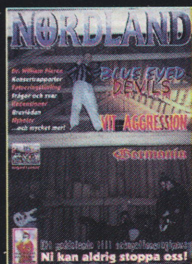
140 kr



White Death [Nordland Records]
På grund av tekniska problem och ekonomiska prioriteringar så har denna efterfrågade skiva blivit fördröjd med ett par månader. Samlingsskivan med den extremaste vit makt-musiken av banden Centurion, Before God (Ed i BFG m fl), Bifrost, Iron Youth, Front Towards Enemy och svenska Sigrblot är nu dock på gång...

Därefter så står **White Pride World Wide vol. 4** på tur. På samlingsskivan medverkar de svenska banden Pluton Svea och Heysel, de nordamerikanska banden Blue-Eyed Devils, Stonehammer (Aryan) och Cenotaph, tyska Sturmwher, walesiska Celtic Warrior med flera. **Matti Sundquist** har spelat in ett soloprojekt, en mini-CD med titeln 'Älskade land', som utlovar flera ballader och en rocklåt med Pluton Svea bakom instrumenten. Håll ögonen öppna efter denna platta! **Pluton Svea** har för övrigt spelat in en mini-CD med fem engelska låtar med titeln 'Pitbull Power' som släpps under juni. En annan färdiginspelad skiva är den redlöst humoristiska **Oi! Är'e fest?** som presenterar en låt vardera med Svastika, Vit Aggression, Pluton Svea, Heysel och Stormavdelning. Tungviktarna **Triskelon** är färdiga med sitt uppföljaralbum, 'Vrede', som utovar ett mycket professionellare utförande än deras debutalbum. **Frigg** har spelat in ett nationalromantiskt album tillsammans med den australienske "legomusikern" Nigel under arbetsnamnet 'Midgård'.

Under 1998 kommer även den engelska trion **Squadron** att släppa två nya album, varav det första 'Supression of Faith' släpps under maj månad. Nordland har mottagit en demo och vi kan utlova ett unikt och väl genomarbetat variationsrikt album med många känslosamma ballader. **Heysel** som med en ny sättning är tajtare än någonsin arbetar för närvarande på ett uppföljaralbum med arbetsnamnet 'Motstånd' och en mini-CD med arbetsnamnet 'Pure Swedish Hatecore'. **Blod & Ära** kommer att släppa en samlingsskiva med samma titel med svenska Germania och Storm, norska Norhat, walesiska Celtic Warrior och engelska White Law. **Brutal Attack** har som vanligt flera järn i elden och flera överraskningar utlovas! Vidare arbetar vi med flera överraskningar, bland annat en bok och ett par specialnummer av tidningen **Nordland**, som vi förhoppningsvis ska kunna förverkliga med er medverkan under 1998. Håll kontakten med oss och håll dig informerad om vad som händer och sker på den svenska och globala frihetsrockfronten!



Nordland nr 11
December 1997
50 kr



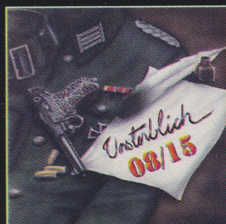
Metallemblem
Bound For Glorys hammare
40 kr



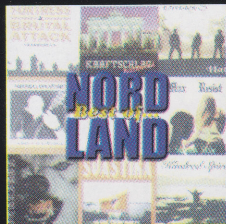
Den politiske soldaten
av Derek Holland
40 kr



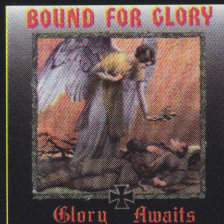
Det bortglömda fosterlandet
av Jimmy Söfting
90 kr



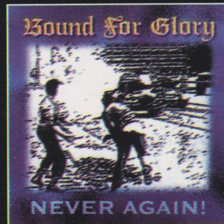
08 / 15 –
Unsterblich
140 kr



Best Of Nordland –
av Destiny Records
140 kr



Bound For Glory –
Glory Awaits
140 kr



Bound For Glory –
Never Again
140 kr



Brutal Attack –
When Odin Calls
140 kr



Centurion –
Rides Again
140 kr



English Rose –
Dreams Of Freedom
140 kr



Germania –
Illusion
140 kr



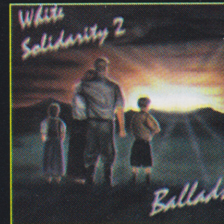
Grenadier –
Commando
88 kr



Ovaltinees –
Faith, Folk and Family
140 kr



Stormbringer –
Hammer of the Gods
140 kr



White Solidarity –
Vol. 2
140 kr

Du prenumererar väl på Nordland!?! Den äktsvenska ungdomens egna tidning!

NORDLAND

www.nordland.net

Sätt in 200 spänn på postgiro 75 01 35 - 6, för fem nummer rykande heta direkt från tryckpressarna! Glöm inte att märka talongen med "prenumeration" samt ange från och med vilket nummer du avser att påbörja prenumerationen ifrån.